

## Relais de Maurepas et tonalité sub-audible

Bonjour,

Au début de la période de confinement sanitaire, nous avons remplacé nos rencontres dans les locaux du radio-club par un rendez-vous radio hebdomadaire, le vendredi à partir de 20H30, sur le relais de Maurepas. J'avais indiqué les conditions techniques d'accès à ce relais :

Fréquence de sortie du relais 430.225 MHz

Fréquence d'entrée du relais 431.825 MHz

J'avais également évoqué un CTCSS de 71.9 Hz. Pour donner suite à vos remarques, je me dois de corriger ce point.

En effet, un CTCSS agit comme un squelch qui ne s'ouvre que sur réception de la tonalité sub-audible paramétrée. Or la sortie de Maurepas ne fournit pas cette tonalité.

Pour être précis, il convient de paramétrer, non pas un « CTCSS » mais **un « TONE » de 71.9 Hz**.

Sur certains appareils « chinois » (WOUXUN, QYT, ...) il est possible de paramétrer indépendamment un sub-audible pour l'émission (T-CTC...) et un pour la réception (R-CTC...). Pour ces appareils, il convient donc de ne paramétrer que T-CTC... à 71.9 Hz.

Chez Kenwood, pour, entre autres, les THF7, THD7, THG71, existent les deux paramètres « TONE » et « CTCSS ». Il convient donc de ne paramétrer que le « TONE » à 71.9 Hz.

Pour Yaesu (FT 857 et FT 897 entre autres), après avoir paramétrer le fréquence « TONE », il faut activer « TEN »(TONE ENCODER) et pas « TSQ » (TONE SQUELCH) qui correspond à un CTCSS.

Il se peut que d'autres appareils n'aient pas cette possibilité de différenciation. Pour compenser cette absence, il faudrait que la sortie de Maurepas fournisse une tonalité à la même fréquence (71.9 Hz).